

Vincent David

Musique du XXe siècle avec saxophone

Article paru dans l'édition du 29.04.08

Luciano Berio: Chemin IV ; Récit ; arrangements de 14 des 34 Duos pour violons.
Pierre Boulez: Dialogue de l'ombre double. Anton Webern : Quatuor op. 22.
Vincent David (saxophone), Ensemble Quarendo Invenietis, Renaud Déjardin (direction).

Dédicataire d'importantes créations, Vincent David (né en 1974) illustre l'engagement précieux de l'école française de saxophone en faveur de la musique contemporaine. C'est néanmoins à partir de trois classiques de la modernité du XXe siècle que ce programme a été conçu afin de montrer ce que le saxophone apporte à la palette sonore des bois. Souplesse avec Berio (en particulier dans un Récit velouté et dans de frémissants Duos), luminosité avec Boulez (dans une version très graduée de l'interactif Dialogue de l'ombre double) et densité avec Webern (au sein du Quatuor op. 22, qui a fourni au jeune instrument l'une de ses lettres de noblesse).

Pierre Gervasoni